

Dimanche 7 novembre 2010

Des artistes et des œuvres

Jean-Charles Mouginot directeur de l'école primaire de Liffol-le-Grand a emporté l'enthousiasme du jury de « L'art en lèche-vitrines » avec « Vague d'iris ». Une aquarelle aux dominantes bleues qui fait partie d'une série réalisée par lui. Peintre amateur certes, mais souvent primé. Sa première expérience d'exposition c'était à Circourt-sur-Mouzon. L'enseignant aime peindre pour se détendre et les murs de la maison lui servent de cimaises. Même s'il est un peu frustré de ne pas voir l'un de ses trois enfants partager sa passion, il goûte le plaisir de nombreuses expositions. Sa première participation à « L'art en lèche-vitrines » lui apporte la satisfaction d'aller vers « un public qui découvre les œuvres des artistes locaux de manière populaire. Ce sont des gens qui ne vont pas dans les expositions. « Je n'avais pas encore participé à la manifestation de Neufchâteau parce que je croyais que c'était réservé aux artistes confirmés, pas aux amateurs ». Un accueil plus que sympa et une organisation bien contrôlée ont laissé un souvenir impérissable à Jean Charles Mouginot qui a présenté deux peintures.

Le prix de la photographie a été attribué à Jean-Christophe Bailly. Sans être amateur, le lauréat est technicien expert en voitures à problèmes. Rien à voir avec la photo qu'il a pourtant découvert très jeune grâce au premier appareil offert par sa maman. Une passion qui lui a fait saisir une opportunité, histoire de ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier de sa vie professionnelle. Jean Christophe a présenté trois photographies. Une photo qui n'a pas laissé de glace le jury néocastrien de la troisième édition de « L'art en lèche vitrines » puisque c'est un glaçon qui s'écoule d'une brindille au-dessus d'un plan d'eau qui a retenu toute leur attention. Pour sa première participation, Jean Christophe est « très heureux d'avoir vu les gens se promener dans les rues de la cité néocastrienne à la recherche des œuvres présentées ». Une manifestation appréciée du gagnant photo et qui a eu la chance, voire le hasard, d'héberger chez lui l'œuvre primée dans la catégorie peinture, celle de Jean-Charles Mouginot.

Elle a rafé toutes les mises : le prix du jury et le prix du public, Nicole Mangel qui vient de La Bresse a déposé sa sculpture dans une des vitrines de Neufchâteau. Une sculpture qui allie l'art de tailler la pierre à la profondeur du yoga. Un mélange harmonieux qui n'a laissé personne de marbre. Une Bressaude qui découvre la vie de sa compatriote, Camille Claudel, en 1990, et devient l'élève de Christian Claudel. Un parcours qui la porte vers l'éphémère, car très vite Nicole se fait remarquer dans la sculpture hivernale, que ce soit dans la neige ou dans la glace. En 1998 elle suit une formation d'enseignante de yoga et accède à l'art sacré hindou, ainsi qu'au ressenti de son être intérieur. Fortement attirée par la pierre, elle entame une nouvelle formation. On ne compte plus les expositions, les participations aux concours de sculptures, la sculptrice Nirmala a fait son trou. Y compris à Neufchâteau.

